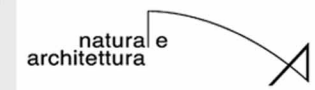


Organizzazione a cura di:
Maria Cristina Tullio
Presidente della Sezione Lazio dell'AIAPP



messa a dimora dell'albero donato da un gruppo di partecipanti alla prima edizione del premio Simonetta Bastelli

Realizzazione a cura di:
Natura e architettura Ortolani SRL



saranno presenti
gli ideatori dell'iniziativa
e coloro che vi hanno partecipato

"Architettura e natura si incontrano attraverso un gesto particolare nel luogo dove si insegna l'architettura si insedia un nuovo elemento della natura."

ore 11.00

Intervengono:

- Renato Masiani
Preside della Facoltà di Architettura
- Piero Ostilio Rossi
Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto
- Achille M. Ippolito
Presidente della associazione culturale
- Maria Cristina Tullio
Presidente della Sezione Lazio dell'AIAPP
- Francesca Valentini
Sindaco del Comune di San Venanzo

INFO

Associazione culturale
"architetto Simonetta Bastelli"
tel. (+39) 3358036636
fax. (+39) 0668308097
associazione@simonettabastelli.com

GINKGO BILOBA

Il Ginkgo biloba è una pianta di origine preistorica (esistente all'epoca dei dinosauri più di 250 milioni di anni fa), appartenente alla famiglia delle gimnosperme, che può raggiungere i 40 m di altezza. Originario della Cina e del Giappone è estremamente resistente (tanto da resistere a Hiroshima alla bomba atomica). Il termine "ginkgo" deriva dal giapponese Yin-kuo, che significa albicocca d'oro (riferendosi al seme); "biloba" si riferisce invece alla forma delle foglie, più o meno bilobate e a ventaglio che diventano dorate in autunno. Inoltre il Ginkgo è una pianta dioica cioè che porta strutture fertili maschili e femminili separate su piante diverse. Introdotto in Europa nel 1700 è utilizzato anche in erboristeria e medicina e fu citato per la prima volta nel 2800 a.C. nei testi di medicina cinese per curare le malattie respiratorie e migliorare le funzioni cerebrali.



"...Gialle del giallo più acuto e luminoso sono ... le foglie del ginkgo, che cadono in pioggia dagli altissimi rami come petali di fiori: infinite foglioline a forma di ventaglio, una pioggia continua e leggera che pigmenta di giallo la superficie del laghetto." (I. Calvino, "Il rovescio del sublime", Collezioni di sabbia, Milano, Mondadori, 1994, p. 175)

Roma Sabato 7 Dicembre 2013

Un GINKGO BILOBA a Valle Giulia

PREMIO SIMONETTA BASTELLI
www.simonettabastelli.com