



Associazione culturale **"architetto Simonetta Bastelli"**  
[www.simonettabastelli.com](http://www.simonettabastelli.com)

## ITINERARI TRA ARCHITETTURA E NATURA riservati agli iscritti all'associazione

**MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN GIOVANNI DE' FIORENTINI**  
**visita guidata alla basilica e al museo**  
**"Torna a San Giovanni de' Fiorentini <Il Battesimo di Cristo> del Mochi"**

**SABATO 6 MAGGIO 2017 ore 17:00**

Il II itinerario 2017 organizzato dall'

**Associazione "Architetto Simonetta Bastelli"**

prevede una visita guidata alla Chiesa e al Museo di Arte Sacra di San Giovanni dei Fiorentini

L'appuntamento è fissato per le  
**ore 17:00**  
presso l'ingresso  
in  
**piazza dell'Oro n 1 – Roma**



### **Basilica di San Giovanni de' Fiorentini**

San Giovanni dei Fiorentini è una delle chiese di Roma. Dedicata a San Giovanni Battista, venne cominciata nel XVI secolo e completata nel XVIII: dal primo progetto irrealizzato si arrivò ad un concorso per l'effettiva realizzazione con il coinvolgimento dei più grandi artisti dell'epoca: Jacopo Sansovino, Raffaello Sanzio, Giuliano da Sangallo e Baldassarre Peruzzi.

Jacopo Sansovino, iniziò la costruzione nel 1509. I problemi connessi all'imponenza della costruzione da realizzare nelle sabbie del fiume e alcuni sospetti sulle finanze a disposizione, provocarono l'allontanamento del Sansovino e un nuovo incarico ad Antonio da Sangallo il Giovane.

L'effettiva edificazione avvenne con il coinvolgimento di Giacomo della Porta che imposta una chiesa a pianta basilicale con tre navate su pilastri arcuati e cinque cappelle per lato e con tre catini absidati al sommocroce e alla cupola; chiesa che è, a parte questi ultimi particolari, l'edificio oggi visibile.





### Il Museo d'Arte Sacra San Giovanni de' Fiorentini di Roma



Fra il XIX e il XX secolo i grandi lavori urbanistici portarono alla distruzione di spazi storici della città di Roma, fra cui l'Ospedale dei Fiorentini e l'oratorio dell'Arciconfraternita. Le opere superstiti, capolavori di Michelangelo, Bernini, Raggi, Batoni, Valadier e importanti reliquie come il piede di Santa Maria Maddalena, sono oggi raccolte nello spazio unico e suggestivo di questo museo.

Tra i lavori più importanti ricordiamo l'opera scultorea "il Giovannino" di Michelangelo; "la Madonna con Gesù bambino" di Daniele Da Volterra (affresco staccato)



### Torna a San Giovanni de' Fiorentini "Il Battesimo di Cristo" del Mochi



Il grande gruppo scultoreo in marmo, fu realizzato nel '600, appositamente per la navata della chiesa, ma non vi fu mai ubicato. Assente dalla sua collocazione naturale per oltre quattrocento anni, torna finalmente a casa, nella Chiesa di San Giovanni de' Fiorentini, il colossale «Battesimo di Cristo», gruppo scultoreo in marmo, capolavoro barocco di Francesco Mochi, realizzato tra il 1630 e il 1640, appositamente per l'altare maggiore della chiesa. Dal Comune intanto fanno sapere che il Battesimo di Cristo di Mochi è stato concesso in comodato e che la scelta di ricollocare le statue nella chiesa di San Giovanni de' Fiorentini è dettata da un desiderio di valorizzazione: in questo modo infatti, piuttosto che trovarsi in un luogo poco adatto, che rischiava di rendere il gruppo marmoreo sproporzionato al contesto per cui non era stato originariamente pensato, è ricollocato esattamente nel luogo in cui lo aveva immaginato lo scultore che ne ha plasmato forme e dimensioni

